

Mickaël Lipari-Mayer

Biografia

Nato in una famiglia italo-ungaro-francese, Mickaël Lipari-Mayer inizia ad abordare il pianoforte a 5 anni e mezzo con Pascal Amoyel.

Nel giugno 2001 viene ammesso al Conservatorio Nazionale di Regione di Parigi(Francia) in classe specializzata di musica, dove prosegue gli studi di Piano nella classe di Billy Eidi. Ottiene numerosi primi premi in concorsi nazionali ed internazionali (Sucy en Brie, Claude Kahn, Mérignac, Flame) fino a ottenere la sua laurea del Conservatorio all'unanimità della giuria nel giugno 2010. Parallelamente, lavora regolarmente con i pianisti Pascal Amoyel e Philippe Castaigns, e si perfeziona anche presso Bruno Rigutto, Jean-Philippe Collard ed Avedis Kouyoumdjan.

Nel 2010 è ammesso alla Facoltà di musica dell'Università di Montreal nella classe di Dang Thaï Son (Gran Premio del Concorso Chopin di Varsavia nel 1980). Ci rimarrà per cinque anni, ottenendo il suo Bachelor nel 2013 e il suo Master nel 2015. Lavora anche con Marina Mdivani (allievo di Emil Gilels) e Ilya Poletaev, professori presso McGill University. È beneficiario di diverse borse di studio di Eccellenza del Comitato di studio Superiore della Facoltà di Musica dell'Università di Montreal (2010, 2013, 2014) e del FESP (2014) che hanno permesso di finanziare la totalità della sua istruzione.

Mickaël Lipari-Mayer ha ottenuto nel 2019 il suo Artist Diploma negli Stati Uniti, al prestigioso International Center for Music at Park University con Stanislav Ioudenitch (Medaglia d'Oro al Concorso Internazionale Van Cliburn nel 2001) dopo aver trascorso quattro anni con borse di studio complete. Ha avuto l'opportunità di partecipare a diversi master-class nell'ambito del suo programma, in particolare con Jan Jiracek von Arnim, William Grant Naboré, Martino Tirimo, Dmitry Bashkirov, Plamena Mangova o Vladimir Viardo.

Mickaël Lipari-Mayer ha dato il suo primo concerto all'età di 6 anni alla Sala Cortot di Parigi. Da allora ha avuto l'opportunità di esibirsi in Francia da solista o in musica da camera e con numerosi cantanti (Gino Quilico, Pascal Amoyel, Laure Favre-Kahn, Laurel Gagnon) alla sala Cortot, alla commedia degli Champs Elysées, al Teatro dell'isola Saint-Louis,

all'Espace Cardin, alla sala Gaveau, al Centre des Bords de Marne; ma anche in Canada (sala Claude Champagne, Maison Trestler, Château Frontenac...), in Belgio (Le Feste di Ghent), in Italia (Palazzo Gallio di Gravedona, Cantù con l'Orchestra Filarmonica «Mihail Jora» di Bacau) o negli Stati Uniti (Kansas City, Oberlin, Parkville, Wichita G).

La stagione 2019/2020 inizierà nel mese di ottobre a Parigi con 9 spettacoli al teatro del Ranelagh accompagnato dall'attore Michel Voletti.